

# dBTechnologies



## La más exitosa serie de bafles en toda europa

MINIBOX  
Series

B-HYPE

OPERA

SLB  
Series

es entertainment  
system

INGENIA

MX

MA

V.O. Series



# dB Technologies

AEB Industriale S.R.L., fundada en 1974 en Bolonia, Italia, opera en el mercado del Audio Profesional bajo la marca dB Technologies y forma parte del Grupo RCF, líder de la industria del Audio Profesional.

La sede central de AEB Industriale se encuentra en Bolonia, donde se diseñan y desarrollan todos los productos de dB Technologies.

A lo largo de los años, gracias a una política de inversiones considerables en I+D, diseño y tecnologías de fabricación, los productos de dB Technologies han obtenido un reconocimiento sustancial por algunas innovaciones tecnológicas, así como por sus inherentes estándares de calidad.

En particular, dB Technologies ha sido uno de los pioneros de la industria en las tecnologías de altavoces activos y amplificadores digitales, a la vez que ha dado un gran énfasis a los detalles y al diseño.

La constante investigación de nuevos materiales y tecnologías, junto con la capacidad de crear soluciones de diseño únicas, son los ingredientes clave para una cuota de mercado y un éxito cada vez mayores.

En enero de 2018, la marca se distribuyó en más de 100 países de todo el mundo, proporcionando a las empresas de instalación, alquiler, diseñadores de sonido y músicos equipos de audio que combinaban la mejor calidad de sonido con el diseño italiano.

# MINIBOX

Series

La serie de parlantes activos MINIBOX es la solución ideal para aplicaciones de reproducción multimedia donde se requiera un sistema potente pero muy compacto.



**MINIBOX K70**

**Altavoz compacto activo de 2 vías**

Potencia RMS	100W
Respuesta en frecuencia	[-10 dB] 100 - 18.000 Hz
Max SLP	101dB
LF	5"
Tipo HF	Tweeter
Rango de voltaje	240V
Entrada de señal	1x XLR 1x jack 6.3mm 1x RCA
Salida de señal	1x XLR/JACK 6.3mm
Dimensiones	170 x 270 x 185mm
Peso	3.5kg



**MINIBOX K162**

**Altavoz compacto activo de 2 vías**

Potencia RMS	160W
Respuesta en frecuencia	[-10 dB] 85 -19.000 Hz
Max SLP	110dB
LF	2x6.5"
Tipo HF	Tweeter
Rango de voltaje	VDE
Entrada de señal	1x XLR 1x jack 6.3mm 1x RCA
Salida de señal	1x XLR/JACK 6.3mm
Dimensiones	210 x350 x 270mm
Peso	5.5kg



**MINIBOX K300**

**Altavoz compacto activo de 2 vías**

Potencia RMS	300W
Respuesta en frecuencia	[-10 dB] 70 - 20.000 Hz
Max SLP	118dB
LF	2x6.5"
Tipo HF	Driver Neodimio
Rango de voltaje	240V
Entrada de señal	1x XLR 1x 6.3mm phone jack 1x RCA
Salida de señal	1x XLR/JACK 6.3mm
Dimensiones	210 x 350 x 270mm
Peso	5.5kg

La reproducción de sonido más precisa combinada con niveles importantes de presión sonora y portabilidad mejorada.



## B·HYPE 8

Altavoz activo de 2 vías

Respuesta en frecuencia	[-6 dB]70 -19.600Hz
Max SLP	120dB
Frecuencia Crossover	2300 Hz (24dB/oct)
Dispersión horizontal	85° arriba /120° abajo
Power Peak	260W
DSP	28/56 Bit-48KHz
Dimensiones	243 x443 x 231mm
Peso	6.6kg

## B·HYPE 10

Altavoz activo de 2 vías

Respuesta en frecuencia	[-6 dB]62 -19.600Hz
Max SLP	121dB
Frecuencia Crossover	2300 Hz (24dB/oct)
Dispersión horizontal	85° arriba /120° abajo
Power Peak	260W
DSP	28/56 Bit-48KHz
Dimensiones	295 x544 x 283mm
Peso	9kg

## B·HYPE 12

Altavoz activo de 2 vías

Respuesta en frecuencia	[-6 dB]61 -19.600Hz
Max SLP	126dB
Frecuencia Crossover	2100 Hz (24dB/oct)
Dispersión horizontal	85° arriba /120° abajo
Power Peak	400W
DSP	28/56 Bit-48KHz
Dimensiones	350 x645 x330mm
Peso	13.9kg

## B·HYPE 15

Altavoz activo de 2 vías

Respuesta en frecuencia	[-6 dB]57 -19.700Hz
Max SLP	126.5dB
Frecuencia Crossover	2300 Hz (24dB/oct)
Dispersión horizontal	85° arriba /120° abajo
Power Peak	400W
DSP	28/56 Bit-48KHz
Dimensiones	415 x725 x 391mm
Peso	6.6kg

Montaje en poste 36mm

Montaje en poste 36mm

# OPERA

Potencia excepcional y un diseño único se combinan para ofrecer un sonido vigoroso de alta fidelidad, con versatilidad para aplicaciones de reproducción y música en vivo.



## OPERA 10

Altavoz activo de 2 vías

## OPERA 12

Altavoz activo de 2 vías

## OPERA 15

Altavoz activo de 2 vías

Respuesta en frecuencia	[-10 dB]58 -20.000Hz	[-10 dB]52 -20.000Hz	[-10 dB]52 -20.000Hz
Max SLP	128dB	129dB	130dB
Dispersión	100° x 85°	100° x 85°	100° x 85°
Amplificador digital	600W, 1200W	600W, 1200W	600W, 1200W
Entrada	1xCombo (XLR-Jack 6.3 mm)	1xCombo (XLR-Jack 6.3 mm)	1xCombo (XLR-Jack 6.3 mm)
Power Peak	1200W	1200W	1200W
DSP	56 Bit	56 Bit	56 Bit
Uso de monitor	45°	45°	45°
Dimensiones	300 x552 x 301mm	350 x642 x 349mm	420 x722 x 419mm
Peso	12.3kg	14.3kg	18.3kg

Todos los modelos de la serie constan de un subwoofer maestro que aloja un potente módulo de amplificador DIGIPRO G3 y topes esclavos de rango completo cuyo diseño interno garantiza una cobertura vertical asimétrica así como una amplia cobertura horizontal. Esto permite que los sistemas de ES se adapten a cualquier situación, tanto con un público sentado o de pie.



<b>Respuesta en frecuencia</b>	[-10 dB]37 -15.000Hz
<b>Max SLP</b>	121dB
<b>Frecuencia Crossover</b>	206 Hz
<b>MF-HF</b>	8x3" Neodimio
<b>LF</b>	12"
<b>Dispersión</b>	95° x 65°
<b>Power Peak</b>	1000W
<b>Amplificador</b>	Digipro G3
<b>DSP</b>	56 Bit
<b>Dimensiones</b>	93 x360 x137mm
<b>Peso HF</b>	1.9kg
<b>Peso LF</b>	16.40kg
<b>Entradas</b>	1 Entrada de Mic/ instrumento (XLR/Jack) 2 Entradas de línea (XLR/ Jack)
<b>Salidas</b>	Entrada multimedia Bluetooth stereo 1 Salida MX (XLR balanceada)



SISTEMA MONO



SISTEMA ESTEREO



SISTEMA DOBLE BARRA



802

<b>Respuesta en frecuencia</b>	[-10 dB]37 -15.000Hz
<b>Max SLP</b>	124dB
<b>Frecuencia Crossover</b>	206 Hz
<b>MF-HF</b>	8x3" Neodimio
<b>LF</b>	12"
<b>Dispersión</b>	95° x 65°
<b>Power Peak</b>	1200W
<b>Amplificador</b>	Digipro G3
<b>DSP</b>	56 Bit
<b>Dimensiones</b>	Top: 93 x360 x137mm Sub: 465 x400 x430mm
<b>Peso HF</b>	1.9kg
<b>Peso LF</b>	16.40kg
<b>Entradas</b>	1x combo (XLR/Jack) equilibrado/desequilibrado + 1 entrada estéreo RCA
<b>Salidas</b>	1 x XLR link OUT equilibrado




1002

<b>Respuesta en frecuencia</b>	[-10 dB]43 -20.000Hz
<b>Max SLP</b>	130.7dB
<b>MF-HF</b>	8x4" Neodimio
<b>LF</b>	2x12"
<b>Dispersión</b>	97° x 40°
<b>Power Peak</b>	1800W
<b>Amplificador</b>	Digipro G3
<b>DSP</b>	24 Bit
<b>Dimensiones</b>	Top: 110 x905 x160mm Sub: 360 x680 x545mm
<b>Peso HF</b>	5.8kg
<b>Peso LF</b>	29.3kg16.40kg
<b>Entradas</b>	1x combo (XLR/Jack) equilibrado/desequilibrado + 1 entrada estéreo RCA
<b>Salidas</b>	1 x XLR link OUT equilibrado




1203

<b>Respuesta en frecuencia</b>	[-10 dB]35 -20.000Hz
<b>Max SLP</b>	132dB
<b>MF-HF</b>	8x4" Neodimio
<b>LF</b>	2x12"
<b>Dispersión</b>	97° x 60°
<b>Power Peak</b>	2400W
<b>Amplificador</b>	Digipro G4
<b>DSP</b>	56 Bit
<b>Dimensiones</b>	Top: 110 x460 x160mm Sub: 360 x680 x545mm
<b>Peso HF</b>	3.3kg
<b>Peso LF</b>	29.3kg16.40kg
<b>Entradas</b>	1x combo (XLR/Jack) equilibrado/desequilibrado + 1 entrada estéreo RCA
<b>Salidas</b>	1 x XLR link OUT equilibrado



Es la primera serie de altavoces activos de desarrollo vertical proyectada y realizada por dBTechnologies. Para los 4 modelos de la serie, el departamento de Innovación y Desarrollo ha sabido combinar componentes de alta calidad, soluciones de ingeniería inéditas y una gran sencillez de uso.

Esto hace de INGENIA una serie que conjuga perfectamente calidad de sonido profesional, alta eficiencia y gran versatilidad.



## IG1T

Altavoz activo de 2 vías

Altavoz activo de 2 vías  
 Respuesta en frecuencia  
 Max SLP  
 Dispersión  
 Unidad de agúdo  
 Potencia  
 Power Peak  
 Sistema EPD  
 DSP OLED  
 Volable  
 Dimensiones  
 Peso

[-10 dB]85 -20.000Hz  
 128dB  
 100° x 80°  
 1" neodimio y 2x6.5" p/ graves  
 400 W Digipro G3  
 800W  
 Infrarrojo  
 28/56 Bit con perilla de control  
 Con accesorios ópticos  
 195 x536 x 271mm  
 10.8kg

## IG2T

Altavoz activo de 2 vías

[-10 dB]59 -20.000Hz  
 128dB  
 100° x 80°  
 1" neodimio y 2 x 8" p/graves  
 400 W Digipro G3  
 800W  
 Infrarrojo  
 28/56 Bit con perilla de control  
 Con accesorios ópticos  
 228 x646 x 315mm  
 12.8kg

## IG3T

Altavoz activo de 2 vías

[-10 dB]53 -20.000Hz  
 132dB  
 100° x 90°  
 1.4" neodimio y 2 x 10" para graves  
 900 W Digipro G3  
 1800W  
 Infrarrojo  
 28/56 Bit con perilla de control  
 Con accesorios ópticos  
 280 x806 x 393mm  
 20.8kg

## IG4T

Altavoz activo de 2 vías

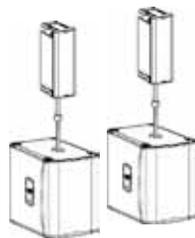
[-10 dB]74 -20.000Hz  
 132dB  
 100° x 90°  
 1.4" neodimio y 4 x 6.5" para graves  
 900 W Digipro G3  
 1800W  
 Infrarrojo  
 28/56 Bit con perilla de control  
 Con accesorios ópticos  
 195 x956 x 271mm  
 18.2kg



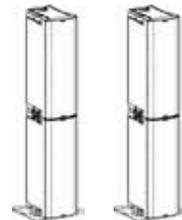
Instalación sobre subwoofer



Instalación sobre soporte



Instalación en subwoofers con poste



Instalación sobre pavimento



Instalación suspendida



Instalación con soportes de pared

Los monitores DM cuentan con diseño de tamaño apropiado para eliminar una obstrucción visual, ideales para cualquier tipo de escenario. La electrónica de los monitores DM ha sido minuciosamente ajustada para entregar prestaciones de alto desempeño entregando una respuesta con gran dinámica y dispersión para control de la retroalimentación en altas frecuencias.



## **DVX DM28**

**Monitor de piso autoamplificado 2x8"**

Amplificador clase D	Digipro
Unidades de neodimio	Graves 2x8" + de 1"
Potencia de 1,500	1,500 Watts Max (750 Watts RMS)
Max SLP	130 dB
Limitador RMS	Pico térmico
Peso	14 Kg
Dispersión	60/40 x 90°.



## **DVX DM12**

**Monitor de piso autoamplificado 12"**

Amplificador clase D	Digipro
Unidades de neodimio	Graves 12" y unidad de 1.4"
Potencia de 1,500	1,500 Watts Max (750 Watts RMS)
Max SLP	131 dB
Limitador RMS	Pico térmico
Peso	17.5 Kg
Dispersión	40 x 90°.



## **DVX DM15**

**Monitor de piso autoamplificado 15"**

Amplificador clase D	Digipro
Unidades de neodimio	Graves 15" y unidad de 1.4"
Potencia de 1,500	1,500 Watts Max (750 Watts RMS)
Max SLP	132 dB
Limitador RMS	Pico térmico
Peso	21 Kg
Dispersión	60x40°.

La experiencia dBTechnologies en el desarrollo de sistemas activos se combina con perspicacia y amor por la innovación para crear la serie line array y sub DVA : muy fácil de configurar , increíblemente ligero y extraordinariamente versátil.



## T8

Altavoz activo de 2 vías

Respuesta en frecuencia [-6 dB]66 -18.000Hz  
 Max SLP 132dB  
 Unidades HF 2x1" MF 1x 6.5" LF 8"

Amplificador Clase D Digipro G2  
 DSP 56 Bit  
 Dimensiones 580 x240 x327mm  
 Peso 14.2kg  
 Entrada 1 x XLR hembra  
 Salida 1 x XLR macho



## T12

Altavoz activo de 3 vías

[+/- 3]: 70 - 19,000 Hz  
 136 dB  
 HF: 3 x 1" HF: 1.4"

Digipro G2  
 DSP 56 Bit  
 Dimensiones 580 x386 x430mm  
 29.9kg  
 1 x XLR hembra  
 1 x XLR macho



## S30N

Subwoofer activo

[+/-3 dB]30 -120Hz  
 141dB  
 HF-Alta Frecuencia LF 2 x 18"

Digipro G2  
 DSP 56 Bits  
 Dimensiones 1100 x580 x720mm  
 83kg  
 1 x XLR  
 1 x XLR X-Over/ Link

### DRK-10



Herraje principal para colgar hasta un máximo de 16 gabinetes DVA T-8, además permite apilar de 4 a 6 gabinetes DVA T-8 sobre dos subwoofer S10.

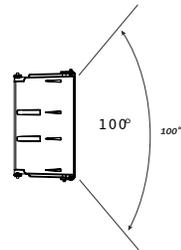
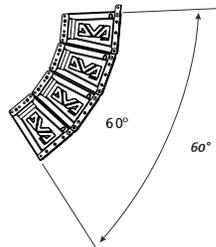
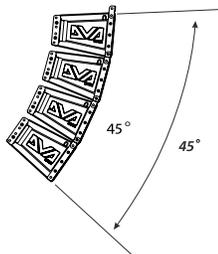
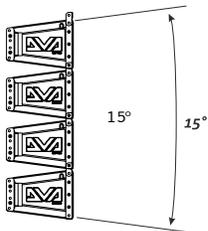
### DRK-20



Herraje principal para colgar hasta un máximo de 16 gabinetes DVA T-12, además permite apilar 3 gabinetes DVA t-12 sobre un subwoofer DVA-S30.



RD NCT



?????

????

???



## M2M + M2S



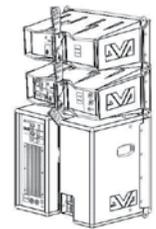
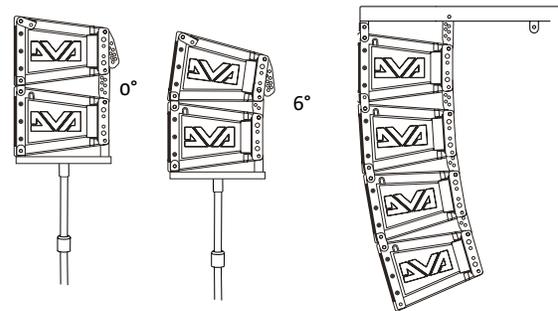
## MS12

### Array maestro y Esclavo de 2 vías

Respuesta en frecuencia	[-10 dB]68 -20.000Hz
Max SLP	126dB
Unidades	AF 2x1" AF Neodimio BF 2x 6.5"
Amplificador Clase D DSP	Digipro G3
Dimensiones	460 x190 x345mm
Peso	M2M 7.6kg M2S 7.1kg
Entrada	1 x XLR hembra
Salida	1 x XLR macho

### Subwoofer activo BassReflex colgable

[-6 dB]45 -140Hz [-10 dB]40 -165Hz
131dB
BF 12"
LF 18" +15"
Digipro G3
56 bit
460 x430 x385mm
26.5kg



## DS-2



Poste ajustable en altura para montar sobre subwoofer VA-S10.

## DSAM-2



Poste ajustable en altura para montar sobre subwoofer VA-S10.

## DRKM-5



Poste ajustable en altura para montar sobre subwoofer VA-S10.





?????

????

???



## VIO L210

**Módulo de arreglo lineal activo 2 vías**

Respuesta en frecuencia	78 - 18.1 Hz
Max SLP	135 dB
Unidades	HF 1x1.4" voz 3" LF 2x10" voz 2.5"
Amplificador Clase D	Digipro™ G3
DSP	DSP 28/56 bit
Dimensiones	720 x 320 x 520
Peso	28.6 kg.
Entrada	1xXLR balanceado
Salida	1xXLR balanceado



## VIO S318

**SubWoofer Bassreflex Trompeta cargada**

Respuesta en frecuencia	35 Hz
Max SLP	143 dB
Unidades	LF 3x18"
Amplificador Clase D	Digipro™ G3
DSP	DSP 64 bit
Dimensiones	1300 x 520 x 800
Peso	103.9 kg.
Entrada	1xXLR Bal. 1 x RJ45 Link (RDNet)
Salida	1xXLR Bal. 1 x RJ45 Link (RDNet)

## DRK-210



Herraje principal para colgar gabinetes VIO L210

?????

????

???



## SUB 615

SubWoofer

## SUB 618

SubWoofer

## SUB 15H

SubWoofer activo

## SUB 18H

SubWoofer activo

<b>Respuesta de frecuencia</b>	42 – 124 Hz	35 – 130 Hz	35 – 150 Hz	28 – 150 Hz
<b>Max SPL</b>	131 SPL	133 SPL	133 SPL	134 SPL
<b>Controles</b>	Nivel, Modo de salida, Polaridad, Modo	Nivel, Modo de salida, Polaridad, Modo	Selección de frecuencia Retardo, Inversor de fase	Selección de frecuencia Retardo, Inversor de fase
<b>Dispersión</b>	Omnidireccional	Omnidireccional		
<b>LF</b>	15"	18"	15"	18"
<b>Potencia Pico</b>	1200W	1200W	1400W	2000W
<b>DSP</b>	56 bit	56 bit	56 bit	56 bit
<b>Entradas</b>	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR
<b>Salidas</b>	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR , X-Over Out	2 x XLR , X-Over Out
<b>Dimensiones</b>	430 x 580 x 600 mm	500 x 625 x 690 mm	524 x 511 x 695 mm	524 x 711 x 695 mm
<b>Peso</b>	25.5 kg.	31.1 kg.	31.5 kg.	41.4 kg.





09/2018



**dB**Technologies

INFORMES:

**Tels. (55) 2282 1600**

E-mail: [contacto@ampere.org.mx](mailto:contacto@ampere.org.mx)

[www.ampere.org.mx](http://www.ampere.org.mx)