

interM

**SOLUCIONES INTEGRALES
PARA SONIDO INSTALADO**



MEZCLADORA PARA VIDEO

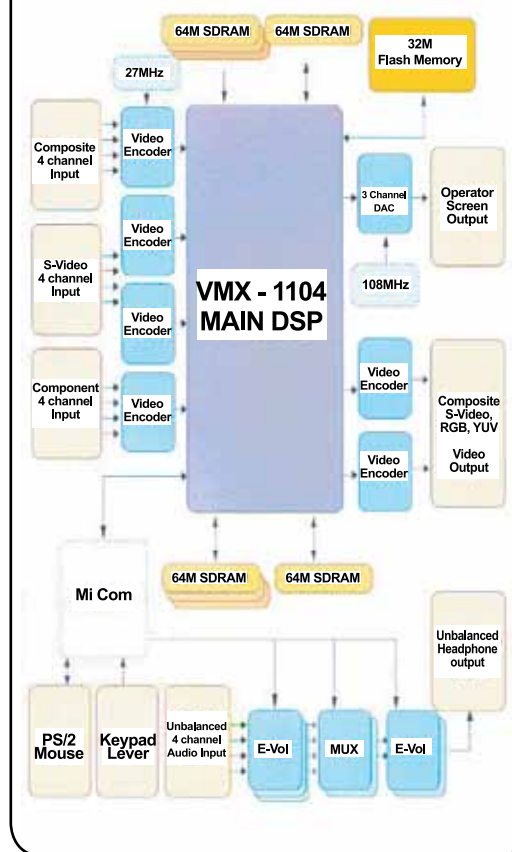
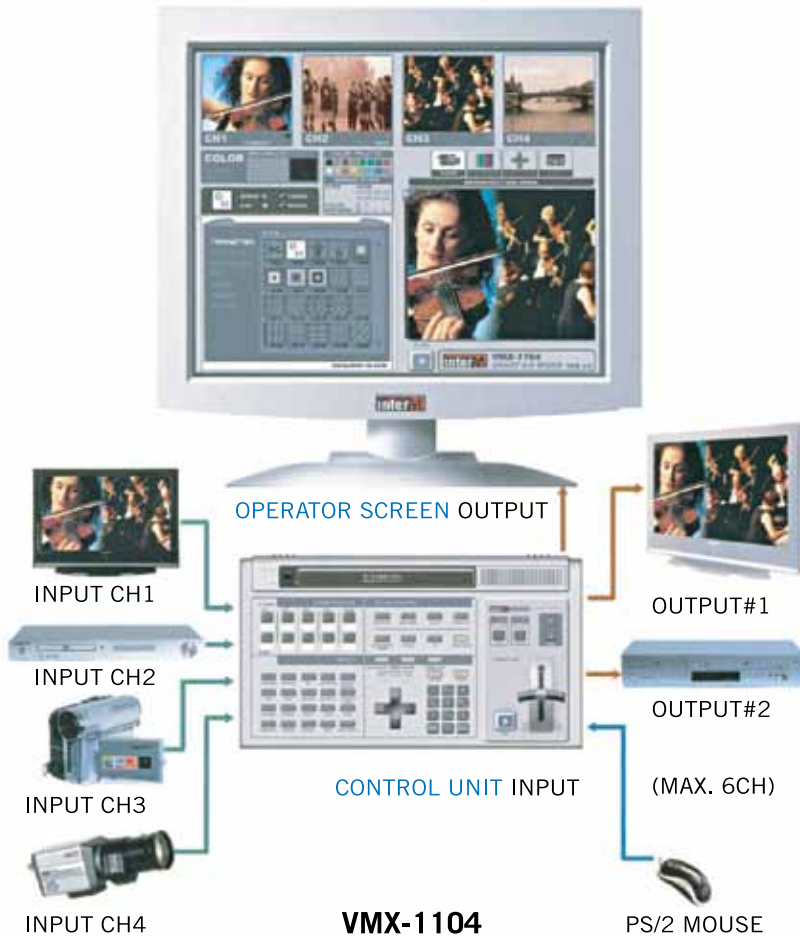
VMX-1104



- 4 canales de entrada de video /audio
- Acepta señales de video compuesto, s-video y componentes
- 6 posibles salidas de video en Video compuesto, S-video o RGB
- Salida de audio principal en RCA y salida de monitor para audífono
- Operación por mouse con pantalla XGA (no incluida)
- Maneja 22 efectos como brillo, contraste, saturación, blanco y negro, sepia, binario, negativo, espejo, medio espejo, invertir imagen, definición, etc.
- Cuenta con 11 efectos especiales en los cuales se encuentran recuadros, PIP, Patrones seleccionables, multirecuadros, etc.
- Visualiza los cuatro canales de entrada
- 10 memorias de funciones establecidas



¡Todo en un sólo monitor!



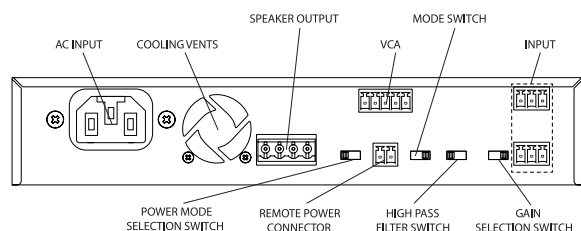
AMPLIFICADORES DE ACOPLAMIENTO DIRECTO

Amplificador Digital Compacto, Medio Rack

DSA - 100D



- Amplificador estéreo 100W/canal a 4 Ohms
- 200W/Bridge a 8 Ohms,
- Entradas y salidas euroblock,
- Sensibilidad de entrada ajustable, HPF, compacto.
- 241(W) x 44(H) x 350(D)mm

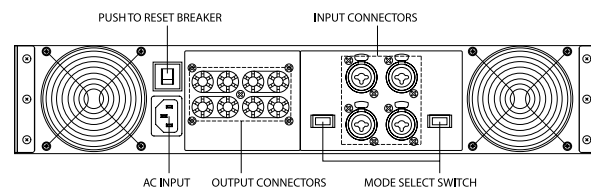


Amplificador de 4 Canales

QD-4960



- Amplificador de 4 canales
- 170 W en 8 Ω por canal
- 240 W en 4 Ω por canal
- 480 W en 8 Ω en modo puente dos canales
- Entradas XLR y 1/4 (combo)
- Salidas en conector banana doble
- 2 Velocidades de ventilador
- Circuito de protección

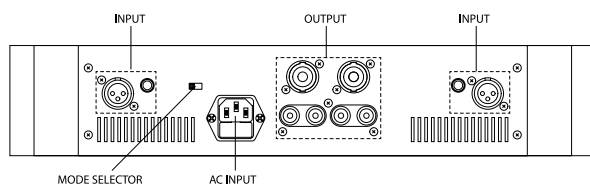


Amplificador tipo rack

R - 500 PLUS



- Amplificador estéreo 170W/canal a 8 Ohms
- 250W/canal a 4 Ohms; 500W/Bridge a 8 Ohms
- Entradas XLR y Plug
- Salidas Speakon y Banana.

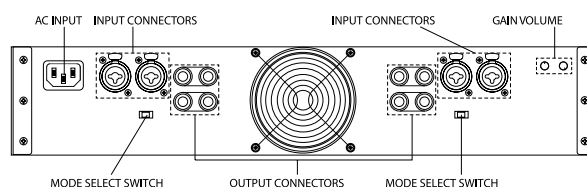


Amplificador de 4 Canales

QD-4480

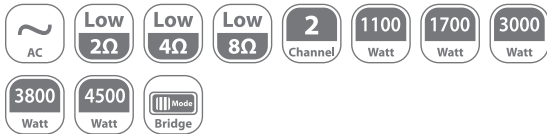


- Amplificador de 4 canales
- 80 W en 8 Ω por canal
- 120 W en 4 Ω por canal
- 240 W en 8 Ω en modo puente dos canales
- Entradas XLR y 1/4 (combo)
- Salidas en conector banana doble
- 2 Velocidades de ventilador
- Circuito de protección



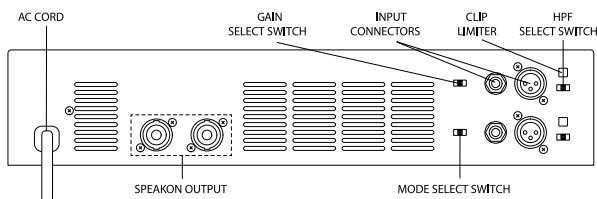
Amplificador mezclador de red para streaming

SERIE V2



- Amplificador de audio estéreo
- Indicadores de protección / clip y señal
- Conectores de entrada XLR / 1/4" TRS / euroblock 3 pin
- Conectores de salida speakon 4 polos
- Ligero y compacto 2UR

POTENCIA	V2-2000	V2-2000	V2-4000	V2-5000
Estéreo a 8 Ω	320 Watts	500 Watts	7500 Watts	1000 Watts
Estéreo a 4 Ω	550 Watts	1000 Watts	1300 Watts	1700 Watts
Estéreo a 2 Ω	900 Watts	1600 Watts	2000 Watts	2500 Watts
Modo puente 8 Ω	1150 Watts	2000 Watts	2600 Watts	3400 Watts
Modo puente 4 Ω	1900 Watts	3200 Watts	4000 Watts	5000 Watts

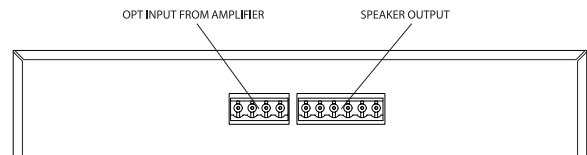


Unidad de Transformador de Salida

OPT - 100D



- Unidad de transformadores para amplificador DSA-100D.
- 210 x 44 x 280 mm

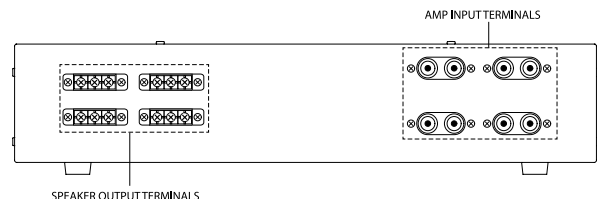


Transformador de Salida

OT-4960



- Unidad de 4 transformadores de salidas para amplificadores QD-4480/4960 a nivel de 70V o 100V para el uso con sistemas de altavoces de alta impedancia
- 240 W a 4 Ω, respuesta en frecuencia 20-20,000Hz



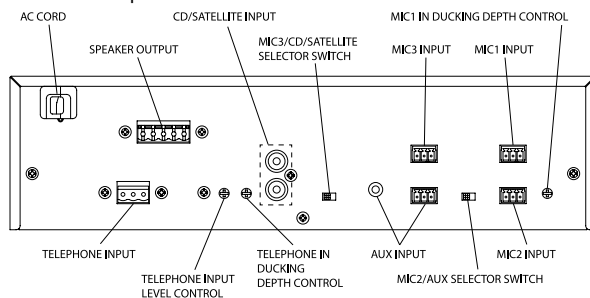
AMPLIFICADORES 70V/100V CON MEZCLADORA

Amplificador para PA

PA-935



- Amplificador mezclador
- Salida de 35W en línea de 70V
- 3 Entradas de mic 1 1/4"
- 2 Entradas auxiliares
- Conexión a teléfono
- Muting de prioridad
- Control de tonos graves y agudos
- Accesorios para montar en rack

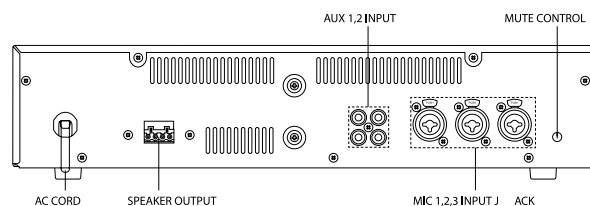


Amplificador para PA

A-120



- Amplificador mezclador de 120Watts
- 3 Entradas de mic XLR 1/4"
- 2 Entradas auxiliares (estéreo)
- Muting de prioridad (Mic 1 mutea las otras entradas al habilitarse)
- Diseño flexible con salidas de 70/100Volts y mono de 4ohms
- Control de tonos graves y agudos



AMPLIFICADORES 70V/100V

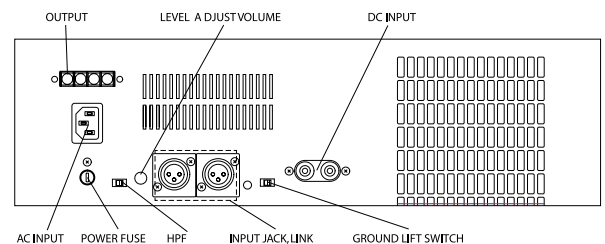
Amplificador ???????

PA-6312 / PA-6324 / PA-6336 / PA-6348



- Amplificadores monoaurales para línea de 70V
- Entradas balanceadas XLR y salida para encadenar
- Filtro pasa altas
- Entrada para alimentación con 24 VCD
- Ventilador automático de dos velocidades

	PA-6312	PA-6324	PA-6336	PA-6348
POTENCIA	120 Watts	240 Watts	360 Watts	480 Watts

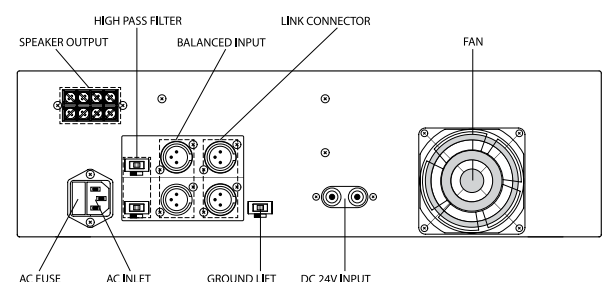


Amplificador ???????

PA-2312



- Amplificador, dos canales a 70V, 120 W (RMS) por canal
- Entradas balanceadas en XLR y salida en paralelo XLR, filtro pasa altas de 400 Hz
- Selector de tierra flotante, ventilador de enfriamiento, indicador de nivel y picos en leds, entrada de 24 VDC

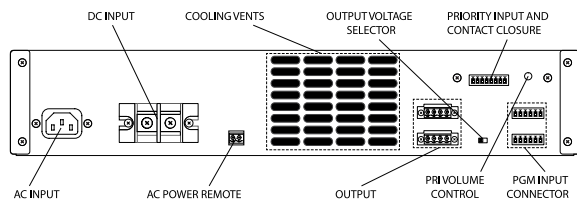
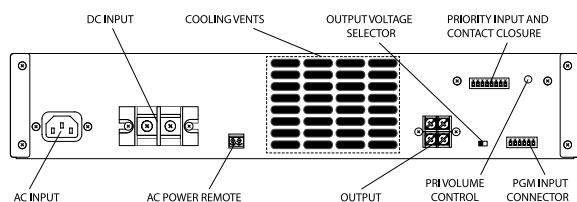
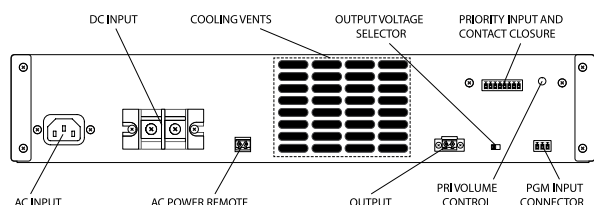


AMPLIFICADORES 70V/100V

SERI DPA

DPA - 600S / 900S / 1200S

- Amplificadores de alta potencia clase D
- Operación dual AC y DC
- Display de LED
- Entrada para control remoto de encendido
- Variedad de modelos 1, 2 o 4 canales
- Medida 44.0 cm x 8.8 cm x 36.7 cm



AMPLIFICADOR MEZCLADOR CON USB Y MATRIZ

Amplificador para PA

MA-212U / MA-224U



MA-212U

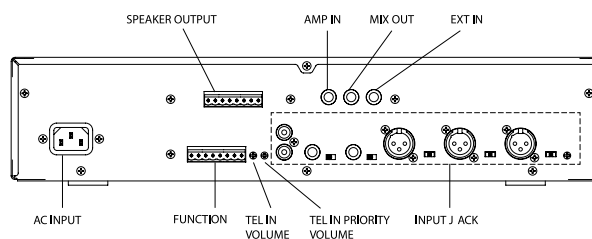


- 3 Entradas de Mic XLR
- 2 Mic/Línea -1/4"
- 1 Línea RCA
- 5 Canales de salida
- 120 W
- Reproductor USB
- Conexión telefónica
- Control VCA
- Conexión de mute

MA-224U



- 3 Entradas de Mic XLR
- 2 Mic/Línea -1/4"
- 1 Línea RCA
- 5 Canales de salida
- 240 W
- Reproductor USB
- Conexión telefónica
- Control VCA
- Conexión de mute



MODELO	#CH	POTENCIA @ 70V x	POTENCIA 900 W
DPA - 900S	1	900 W	1200 W
DPA - 1200S	1	1200 W	600 W
DPA - 300D	2	300 W	1200 W
DPA - 600D	2	600 W	1200 W
DPA - 300Q	4	300 W	

AMPLIFICADORES 70V/100V CON MEZCLADORA

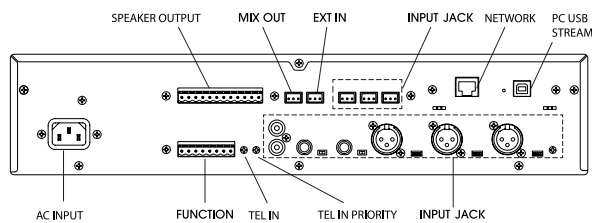
Amplificador mezclador de red para streaming

PMU - 120N / PMU - 240N* PMU
480N / PMU - 600N



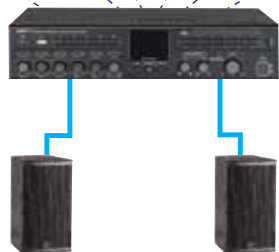
- Amplificador mezclador de 120W con USB
- 6 entradas de audio
- 3 entradas XLR y 2 entradas 1/4"
- Con selector de mic/line1
- Entrada estéreo de línea RCA
- 5 zonas de salida, ecualizador, entrada telefónica
- Control VCA, conexión para mute y campanilla externa
- Salida de línea de 70V o 4Ω
- Incluye herrajes para montaje en rack BKT-A120.

*Amplificador mezclador de 240W con USB



POTENCIA

120W - PMU120N
240W - PMU240N
480W - PMU480N
600W - PMU600N



AMPLIFICADORES DE REFUERZO

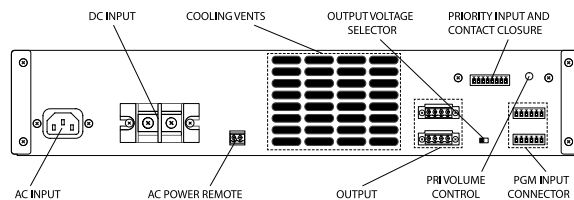
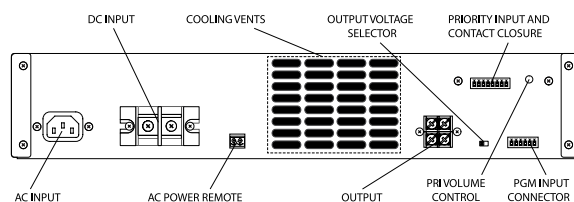
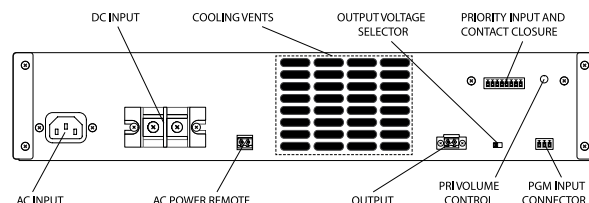
interM

SERI DPA

DPA - 600S / 900S / 1200S



- Amplificadores de alta potencia clase D
- Operación dual AC y DC
- Display de LED
- Entrada para control remoto de encendido
- Variedad de modelos 1, 2 o 4 canales
- Medida 44.0 cm x 8.8 cm x 36.7 cm



MODELO	#CH	POTENCIA @ 70V x	POTENCIA 900 W
DPA - 900S	1	900 W	1200 W
DPA - 1200S	1	1200 W	600 W
DPA - 300D	2	300 W	1200 W
DPA - 600D	2	600 W	1200 W
DPA - 300Q	4	300 W	

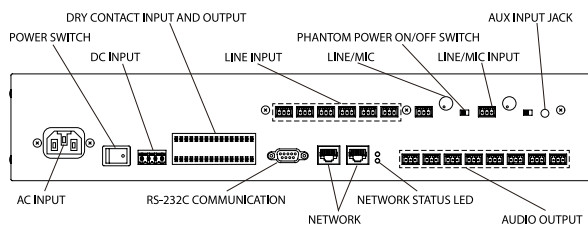
AUDIO SOBRE REDES

Convertidor DANTE

DAC- 288



- Sistema digital de transporte de audio DANTE, 8 entradas y salidas de audio, 2 switches de phantom power, 1 entrada de fuente, Data Tunneling, 8 entradas y salidas para contactos secos, control RS232 y RS422, 2 puertos de entrada de red.

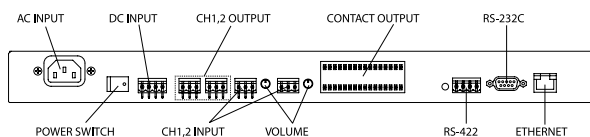


Audio Over Ethernet

AOE-212N



- Transmisor de audio vía ethernet, 2 canales de entrada, 2 canales de salida, transferencia de información vía RS-422/232, transmisión de información 19200 bps, 1:1 bidireccional- 1:20 unicast WAN/LAN, 1:200 Multicast LAN



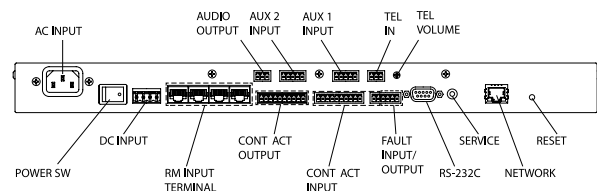
SISTEMA AUTOMÁTICO DE MENSAJES

SISTEMA REMOTO PARA MENSAJES

ARM-911



- Reproductor de mensajes automático, 10 botones para activación de mensajes configurables por el usuario, memoria para calendarizar eventos y activación de audio, 2 entradas auxiliares, 1 entrada telefónica, 1 salida de audio



Micrófono Remoto

RM-911D



- Estación de micrófono remoto para envío de mensajes y voiceo, conexión con cable CAT5, para funcionar con el ARM-911

8Bus digital PA system based on PC control

NPX 8000

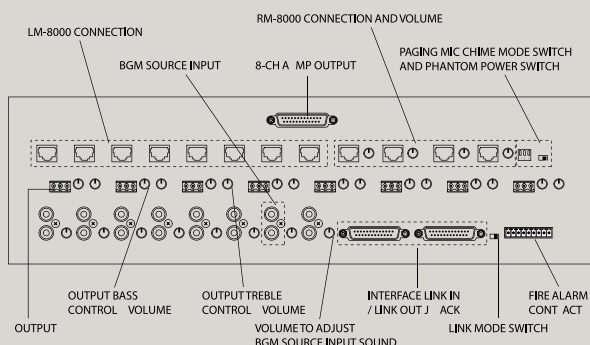
- Control remoto en tiempo real vía PC (monitoreo, operación, detección de fallas)
- Función para micrófonos remotos (pueden conectarse más de 16)
- Función de aviso de emergencia, transmisión remota, programación (veces)
- Prioridades para transmisión de mensajes de emergencia por grupos
- Soporta transmisiones locales vía matriz (8 BUS)
- Control de interfaces digitales y de fuentes de audio vía control remoto
- Control sencillo vía PC con programación GUI

Controlador de Audio Matricial

PX 8000*



- Controlador de zonas
- Matriz de 8 entradas x 8 salidas
- Entradas y salidas balanceadas
- Bocina monitor integrada
- Transmisión y recepción hasta 300 m vía CAT 5 con RM8000 y LM-8000
- Control de tonos graves y agudos por zona
- Acepta hasta cuatro micrófonos RM-8000 y ocho módulos de audio remoto LM-8000
- Con posibilidad de conectar en cascada más PX8000



Control Remoto con Entrada de Audio

LM 8000*

- Módulo de control remoto
- Para uso con el PX-8000
- Selección de fuente y ganancia
- Display de 7 segmentos para selección
- Entradas para línea y mic. en zona remota
- Conexión hasta 300 m de distancia con CAT 5
- Para instalación en caja eléctrica estándar de pared
- Entrada de 1/4 para micro
- 3.5 mm en entrada de línea



Controlador Local

NLM-8000C

- Controlador de zona de monura a pared
- Display OLED de 1.3"
- Codificador con control rotativo y de presión
- Seleccione la fuente deseada o el volumen de control
- Conexión a NPX-8000 con terminal LM LINK IN
- Conexión a NLM-8000C terminal LM LINK OUT con daisy chain



Controlador de Audio Matricial

NPX-8000



- Procesador de señal de alta calidad (HPF, LPF, EQ, Delay programable, Limitador, Mute, Ganancia)
- Enclavado con dispositivo externo a través de 8 terminales de entrada / salida
- Proporciona un programa de PC (MP-8000) y una aplicación móvil para el control de integración del sistema y la supervisión remota.
- Controlador de zonade montura a pared y dispositivo de entrada de audio para distribución de control
- Micrófono remoto para radiodifusión (NRM-8000A)
- Reproducción de fuente de sonido con tarjeta SD
- Indicador LED de entrada / salida de audio y estado del dispositivo

Micrófono Remoto

RM 8000*

- Micrófono con selector de zonas
- Cuello de ganso 14"
- Para uso con el PX-8000
- Selector individual, por grupo o todas las zonas
- Indicador de nivel
- Indicador de libre / ocupado
- Conector CAT 5



Micrófono Análogo Remoto

NRM-8000A

- Micrófono remoto para radiodifusión
- Micrófono de condensador con entrada de audio con cuello de ganso
- Display OLED de 2.4"
- Selector de zonas y controlador con 10 botones
- Conexión a NPX-8000 con terminal RM LINK
- Alimentación por terminal RM LINK o adaptador de alimentación
- CIA-15 y adaptador son necesarios cuando se conecten 2 o más dispositivos



Entrada de Audio Local

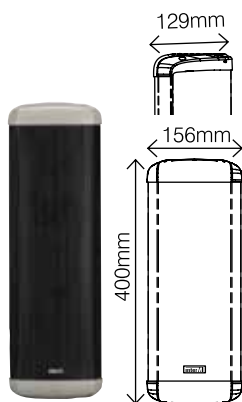
NLM-8000A

- Dispositivo de montura a pared para entrada de audio
- 1xXLR entrada de audio (Mono, Ganancia, Fuente Phantom)
- 1xRCA Entrada de audio (Stereo)
- Conexión a NPX-8000 con terminal LM LINK IN
- Conexión a NLM-8000C terminal LM LINK OUT con daisy chain



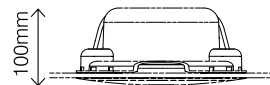
BOCINAS PARA INSTALACIÓN

Bocina para Intemperie



- Columna para intemperie resistente a la corrosión, construido en aluminio
- Transformador incorporado de 20W (100V), (10W en línea de 70V)
- Respuesta en frecuencia de 180 Hz a 12,000 Hz
- Impedancia de 500/1k
- SPL (1W/m) 92dB
- Ideal para música y voz
- Incluye herraje para montaje en pared

Bocina para Plafón



- Potencia de 6W (100V)
- (3W en línea de 70V)
- Impedancia COM, 1.7k, 4k, 8k
- Respuesta en frecuencia 150Hz a 15K
- SPL (1W/m) 92dB
- Tamaño de orificio para instalación Ø195~Ø200 mm
- Dimensiones (mm) 220(Ø) x 100

Trompeta de Dos Vías



- Trompeta de dos vías tipo coaxial para uso interior o exterior
- Dispersión controlada
- Transformador incorporado de 30W (100V), (15W en línea de 70V)
- Respuesta en frecuencia de 100 Hz a 20Khz
- Fácil instalación con herraje incluido
- 294(W) x 209(H) x 326(D)mm

Trompeta para Voceo



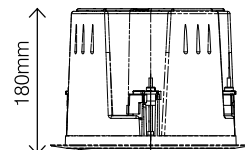
- Trompeta para voceo
- 30 W (100V), (15W en línea de 70V)
- Transformador de acoplamiento incorporado
- Respuesta en frecuencia de 380 Hz a 6500Hz
- Sensibilidad de 107dB 1W71m
- Peso 2.95 Kg. Medidas 32 x 21 x 36.5 cm.
- Herraje incluido
- Color café

Bocina para Pared



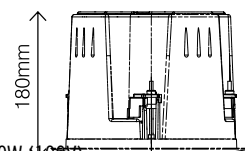
- Bocina estilizada en bajo perfil para sobreponer en pared
- 10W, 1KΩ y 3.3Ω
- (5W en línea de 70V)

Bocina para Plafón



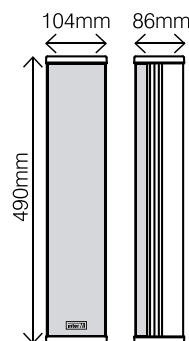
- Potencia de 30W (100V)
- (15W en línea de 70V)
- Impedancia COM, 330Ω, 500Ω, 1k
- Respuesta en frecuencia 150Hz a 20K
- SPL (1W/m) 93dB
- Tamaño de orificio para instalación Ø200~Ø205 mm
- Dimensiones (mm) 220(Ø) x 180

Bocina para Plafón



- Potencia de 80W (100V)
- (40W en línea de 70V)
- Impedancia COM, 125Ω, 250Ω, 500Ω
- Respuesta en frecuencia 150Hz a 20K
- SPL (1W/m) 93dB
- Tamaño de orificio para instalación Ø200~Ø205 mm
- Dimensiones (mm) 220(Ø) x 180

Columna de Dos Vías



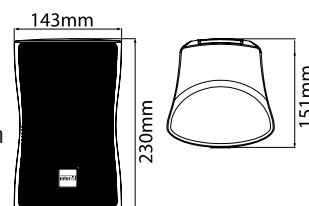
- Columna (dos vías) para uso en lugares cerrados, largo tiempo de vida, construido en aluminio
- Transformador incorporado de 30W (100V), (15W en línea de 70V)
- Respuesta en frecuencia 220Hz a 15K
- Impedancia de 330/660
- SLP (1W/m) 91dB
- Ideal para música y voz
- Incluye herraje para montaje en pared

Bocina para Pared



- Una vía rango completo para instalación
- Rango de frecuencia (-10dB) 55 a 20 000 Hz
- Driver 4" (100 mm) Rango completo
- Potencia 30W RMS
- Impedancia nominal Baja impedancia 8Ω
- Alta impedancia (70V9 taps: 30/15/7,5/3,8/1,9 watts)

- Sensibilidad 88dB SPL
- Dispersión nominal 90° cónico
- Conexiones terminal de tornillo
- Medida 143 mm x 230 mm x 151 mm
- Peso 1,63 kg.



Accesorios

Gabinete de Aluminio

PA-391D

- 585 x 1955 x 585 mm
- 71.8 Kgs
- 39 espacios de rack



PA-271D

- 585 x 1420 x 585 mm
- 51 Kgs
- 27 espacios de rack



PA-151D

- 585 x 885 x 585 mm
- 34.2 Kgs
- 15 espacios de rack



Atenuador de volumen

ATT-30

- Atenuador de 30 W
- 4 Pasos de control del nivel
- Diseño moderno
- Instalación simple



Atenuador de volumen

Accesorios complementarios marca, SHURE y ON STAGE



Micrófono Shure de mesa
Mod: 522



Soporte para micrófono Shure
Mod: A25D



Soporte para micrófono On Stage
Mod: 61520 / MY-200



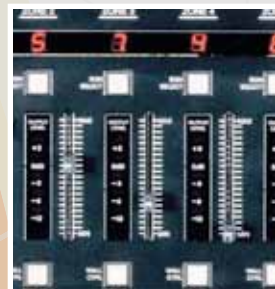
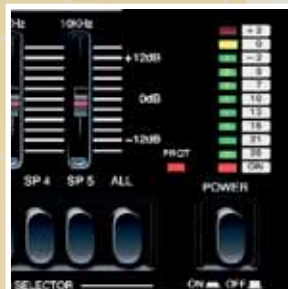
Soporte para micrófono On Stage
Mod: 51337 / DS7425



Soporte para micrófono On Stage
Mod: 72030 / MS7201B



Soporte para micrófono On Stage
Mod: 30077 / MS7700B



interMI

Importado y distribuido en México por:
Ampere Manufacturas Electrónicas, S.A de C.V.
(55) 2282 1600
arosillo@ampere.org.mx