ZOOM
SOMOS PARA
CREADORES.

HISTORIA

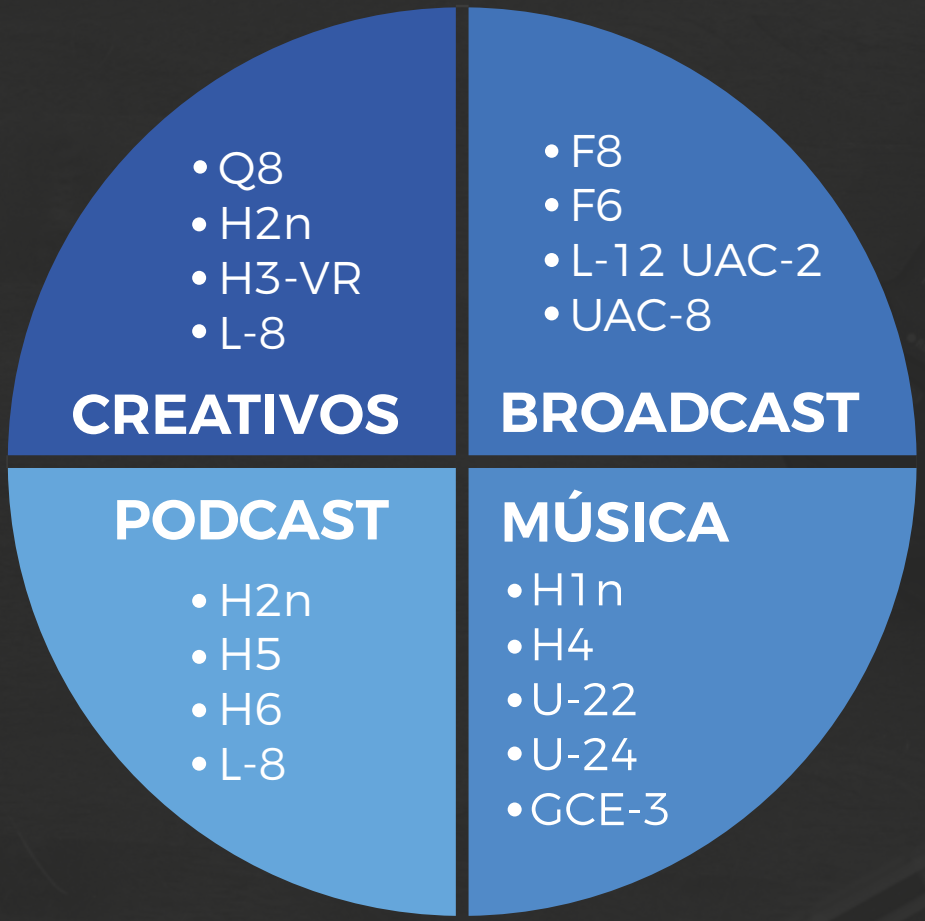
En Tokyo Japón desde 1983 nace una empresa de audio que produce pedales de efectos para guitarras y bajos, equipos de grabación y cajas de ritmos. La empresa se ha hecho conocida por producir grabadoras de mano, soluciones de audio para video, multiefectos de bajo costo y fabricación de productos en torno a sus propios diseños de microchip.

¿POR QUÉ ZOOM?

Es una compañía líder que invierte en la investigación para el desarrollo de tecnología de grabación portátil con la más alta calidad de audio, utilizando componentes premium en cada uno de sus productos.

Creando herramientas altamente consistentes, diseñadas y pensadas para creativos, artistas y profesionales del audio. Crear contenido y compartir experiencias con ZOOM será parte de tu vida.

- Líder en el desarrollo de técnicas para la captura de audio.
- Líder en el desarrollo de Procesamiento Digital de Señal.
- Versatilidad.
- Alta durabilidad.
- Consistencia.
- Ergonomía.
- Diseño de vanguardia.
- Estilo de vida.



¿CÚAL ES SU MERCADO?

Marcas de uso contextual o con las que podemos crear paquetes de soluciones:

- Shure
- KRK
- K&M
- Countryman

ZOOM

ZH1n

STREAMING

REPORTEROS

MÚSICOS

PODCAST

- Captura de audio en cualquier parte.
- Control en un solo click.
- Diseño ultra portátil.
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz)
- Grabación al alcance de todos (capas, transcripción sin alterar la altura tonal, marcar y sincronizar).
- Diseño práctico (multiformato y conectividad).
- Grabación sin distorsión (SPL max de 120 dB)
- Herramientas de grabación

ZH2n

- El caballo de batalla de las grabadoras de campo.
- Versatilidad (4 modos de captura).
- Intuitividad (plug and play).
- Tamaño pocket (portabilidad).
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz).
- Conectividad (Android, iOS, Windows).
- Accesorios (cables, wind screens, montajes y estuches).

ZH3-VR

- La grabadora de audio de realidad virtual.
- 360˚ (Captura y procesamiento espacial).
- Herramienta especializada (micro ambisónico, codificación y decodificación de audio a bordo).
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz).
- Audio para cada realidad (estéreo estándar, estéreo 3D binaural, ambisónico, 5.1ch Surround, Live Streaming 360).
- Lo captura todo (sensor de movimiento de 6 ejes con detección de nivel y de posición de micrófono).
- Accesorios (cables, wind screens, montajes y estuches).
- ZOOM Ambisonics Player (software de post producción)

ZH4n Pro

PRODUCTORES

INSTRUCTORES

MÚSICOS

STREAMING

- 4 pistas y creatividad sin limites.
- Estudio de grabación portátil (mics X/Y, jacks combo, overdubbing, Fx, EQ y más).
- Grabación de Sonido Directo (SPL max de 140 dB).
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz y Piso de Ruido de -120 dBu).
- Interfaz USB (2x2 compatible con PC o Mac).
- No te pierdas ninguna toma (Pre- Record y Auto-Record).
- Tres modos de grabación (Estéreo, 4ch y MTR).
- Mini Porta estudio (EQ, Reverb Delay, Compresior, emulador, afinador, looper y más).

ZH5

- El nuevo estándar en grabación portátil.
- Elige el mejor micrófono en cada situación (cápsulas intercambiables).
- Grabación más limpia (mics en configuración estéreo con montaje de choque).
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz y Piso de Ruido de -120 dBu).
- Grabación de Sonido Directo (SPL max de 140 dB).
- Versatilidad (potencia dedicada para micrófonos dinámicos, condensados y de cinta).
- Interfaz USB (compatible con PC, Mac o iPad).

ZH6 All Black

- La grabadora que lo hace todo.
- Calidad galardonada (Best in show-NAMM, Best Recorder-Sound on Sound, Electronic Musician Editor´s Choice, etc).
- Sonido para cada escena (cápsulas intercambiables).
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz y Piso de Ruido de -120 dBu).
- Grabación de Sonido Directo (SPL max de 140 dB).
- Estudio ilimitado (hasta 6 entradas de nivel de línea/mic, sobregrabación y más).
- Interfaz USB (compatible con PC, Mac o iPad).

ZU-22

MÚSICOS

PODCAST

STREAMING

- La interfaz de audio para llevar a todas partes.
- Intuitividad (plug and play).
- Diseño ultra portátil.
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz)
- Conectividad (Android, iPhone, iPad, iOS y Windows)
- Diseño práctico (alimentación USB, pilas AA y AC).
- Grabación inmaculada (piso de ruido de -120 dBu)
- Baja Latencia.

ZU-24

- La interfaz de audio portátil que lo resuelve todo.
- Intuitividad (plug and play).
- Diseño ultra portátil.
- Alta calidad de audio (24-bit/96 kHz)
- Conectividad (Android, iPhone, iPad, Windows, iOS)
- Diseño práctico (alimentación USB, pilas AA y AC).
- Grabación inmaculada (piso de ruido de -119.5 dBu)
- Reproducción impecable (salidas TRS, RCA y MIDI.
- Baja Latencia.

ZUAC-2

- La interfaz de alta resolución, baja latencia y ultra portabilidad.
- Upsampling (A/D Burr Brown PCM4202 y D/A AKM AK4396).
- Alta calidad de audio (24-bit/192 kHz)

  Conectividad (iPad, Windows, Mac)
- Diseño práctico (alimentación USB y AC).
- Reproducción impecable (salidas TRS, RCA y MIDI.
- MixEfx (software de mezcla, efectos, filtros, gain, etc)
- USB 3.0 SuperSpeed (10 veces más rápido que el USB 2.0)

ZUAC-8

- La interfaz de alta resolución, baja latencia y ultra portabilidad.
- Upsampling (A/D Burr Brown PCM4202 y D/A AKM AK4396).
- Alta calidad de audio (24-bit/192 kHz)
- USB 3.0 SuperSpeed (10 veces más rápido que el USB 2.0)
- Conectividad (iPad, Windows, Mac)
- Diseño práctico (alimentación USB y AC).
- Reproducción impecable (salidas TRS, RCA y MIDI.
- E/S Digital (S/PDIF, ADAT, MIDI).
- MixEfx (software de mezcla, efectos, filtros, gain, etc).

ZL-8

AUDIO DIRECTO

MÚSICOS

PODCAST

STREAMING

WEBCAST

- La mezcladora para los creativos.
- Magia en cada pad (reproduce con un click intros, jingles, etc).
- Mix Minus (previene eco y retroalimentación)
- Libertad de expresión (preamps potentes y transparentes).
- Conectividad (Móvil, iPad, Windows y Mac).
- Portable (alimentación con baterías AA, batería USB y AC).
- Monitoreo (4 salidas de auriculares).
- Graba 2 veces (SD y DAW simultáneamente).
- Escenas (permite guardar 7 escenas con un botón).
- Alto y claro (grabación multipista de 24 bits/96kHz y con piso de ruido de -121dBu EIN).

ZL-12

AUDIO DIRECTO MÚSICOS PODCAST

STREAMING WEBCAST

- Mezclar, grabar, monitorear, reproducir y remezclar.
- Mezcla 12 canales discretos (EQ paramétrico medio de 3 bandas y 16 efectos de envío integrados).
- Graba y remezcla (graba 12 pistas discretas a 24 bits / 96 kHz en SD y mezcla simultáneamente en tu DAW).
- Monitorización personalizada (Su amplificador para 5 audífonos puede crear y guardar una mezcla que se adapte a tus preferencias)..
- Ajustes de escena (guarda la posición del fader, la configuración del ecualizador, el paneo, mute y más).
- Talk-back y metrónomo.
- Conectividad USB para su DAW (PC, Mac y iPad).

ZQ-8

- Combina video de alta definición con audio de alta resolución.
- Versatilidad de captura de audio (cápsulas intercambiables y dos entradas XLR-TRS).
- Captura única de calidad profesional (lente gran angular de 160° / 2304 x 1296 pixels @ 30 fps /24 Mbps).
- Fácil de usar (ajustes en pantalla táctil).
- Todo en uno (Mics XY, TRS, XLR, USB y HDMI).
- Perspectiva única (compatibilidad con soportes de cámara de acción, puedes grabar en cualquier lugar).
- Captura la experiencia total (grabadora de campo, cámara web, cámara personal e interfaz de audio).

ZGCE3

STREAMING MÚSICOS ESTUDIO

- Efectos ilimitados en tu bolsillo.
- Parches y FX (docenas de efectos que incluyen distorsión, overdrive, EQ, compresión, retardo, reverberación, flanger, phaser y chorus).
- Siempre sincronizado (el procesador DSP elimina la carga de procesamiento de su PC que permite crear y grabar tonos de guitarra con sonido profesional sin latencia).
- Jam Out (entrada de línea, salida de audífonos y entrada USB-C).
- Guitar Lab (misma biblioteca de modelos de amplificador, efectos de artista y parches contenidos en los legendarios pedales G5n, G3Xn e incluso el pedal B3n).

ZF-6

- La grabadora que captura la calma y la tormenta.
- Punto flotante de 32 bits (captura sonidos explosivos así como sutiles con calidad de audio total, sin ajustar nunca la ganancia).
- Piso de ruído (-127 dBu EIN y ganancia de hasta de 75 dB).
- Look-Ahead híbrido (retardo de 1 mili segundo para anticipar el clipping antes de que se grabe).
- Zoom AutoMix™ (ajusta automáticamente los niveles de tu mezcla para reducir el ruido ambiente).
- Poder en tus oídos (amplificador de 100 mW que da poder de volumen a tus audífonos para entornos ruidosos).
- 2 en 1 (grabadora e interface multicanal o ambisónico).